

Pinocchio Concert

ピノキオコンサート®

大人と子どものための音・学・会
at 国際子ども図書館

入場
無料

プログラム(予定)

演奏

- 《ミヨー》クラリネット・ソナチネ op.100から
第1楽章、第3楽章
《ラヴェル》歌曲集 2つのヘブライの歌より
第1曲「カディッシュ」
《グルック》
歌劇<オルフェオとエウリディーチェ>から
「メロディ」
《ヴィニヤフスキ》
エチュード・カプリースop.18からNo.1、No.7 他

朗読

- 「弾きがえる」
(作: 久留島 武彦、絵: 市居 みか、子どもの未来社刊)
「くまとやまねこ」
(作: 湯本 香樹実、絵: 酒井 駒子、河出書房新社刊)

上記の内容は予告なく変更する場合がございますのでご了承ください。

おん がく かい



2026年1月25日(日)

13:30開演 (13:00開場)

国立国会図書館

国際子ども図書館 レンガ棟3階ホール

(東京都台東区上野公園12-49)

JR上野駅公園口より徒歩10分、東京メトロ 日比谷線・銀座線 上野駅7番出口より徒歩15分

対象

小学生または中学生とその保護者 約100名

※原則として1組3名以内

申込先

<https://bit.ly/43U91BD>

応募
締切

1月12日(月・祝)

※定員を超える場合は抽選



出演者



清水 高師
(ヴァイオリン)



栗原 壱成
(ヴァイオリン)



福島 絵美
(司会・朗読)

(主催)国立国会図書館国際子ども図書館、公益財団法人アルゲリッチ芸術振興財団、公益財団法人文字・活字文化推進機構
(後援)日本児童図書出版協会、NPO法人絵本文化推進協会

裏面もお読みください ▶▶



International Library of Children's Literature
国立国会図書館 国際子ども図書館

Argerich's
Meeting Point



公益財団法人
文字・活字文化推進機構

Pinocchio Concert ピノキオコンサート®

「ピノキオコンサート」は、世界的ピアニストで（公財）アルゲリッチ芸術振興財団総裁のマルタ・アルゲリッチ氏と伊藤京子氏（ピアニスト、同財団理事長）の発案により、クラシック音楽を通して、大人が子どもたちの育つ精神環境を考えていくことを目的としています。子どもたちは音楽とおはなしを通して想像力や心の成長を育み、大人たちは心豊かで穏やかな社会を創るためにできることは何かと一緒に考えていく「演奏とおはなし」のコンサートです。



しみず たかし
清水 高師 (ヴァイオリン)

清水高師は、6歳より徳永茂氏にヴァイオリンを学び、9歳で鷺見三郎氏を紹介され師事。10歳で全日本学生音楽コンクール小学生の部に優勝し、NHK交響楽団と共に演。17歳で日本音楽コンクールに優勝。同年、鷺見氏の紹介でヨーゼフ・ギンゴールド氏に会い、ヤッシャ・ハイフェツ氏を紹介される。2年後ハイフェツ氏の勧めで欧洲留学を決め、20歳の時、フランス政府給費生としてミシェル・オーケーレル女史に師事。国際コンクール優勝者を集めたフランス国際コンクールで最優秀グランプリを受賞。オーケーレル氏の推薦でカール・フレッシュ氏の弟子であるイフラ・ニーマン氏に師事。文化庁給費により英国で室内楽を14年間学び、ナターン・ミルシュタイン氏、ユーディ・メニューイン氏らとも深く関わる。メニューイン氏は清水をソリストに迎え、ロイヤル・フィルハーモニーと共演、そのデビューは名評論家により忘れがたい公演と評された。公演と教育の両輪で別府アルゲリッチ音楽祭のアルゲリッチ総監督の下、音楽祭に参加する一方、チャイコフスキー、エリザベート王妃、ロンティボー等の国際コンクール審査員を務め、後進の育成に尽力している。今シーズンは欧洲各地で招聘公演を行い、有望な若手日本人奏者の紹介にも努めている。



くりはら いっせい
栗原 壱成 (ヴァイオリン)

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て東京藝術大学を首席で卒業。桐朋学園大学大学院を経て現在桐朋学園大学ソリストディプロマコースに在籍。これまでに清水高師、ボリス・クシュニール各氏に師事。日本演奏家コンクールにて第1位及び文部科学大臣賞と毎日新聞社賞を受賞。第93回日本音楽コンクールにて第1位及びレウカディア賞、鷺見賞、INPEX賞を受賞。2019年以降、ベートーヴェン国際コンクール第1位、ロドルフオ・リピツァー賞国際コンクール第2位(最高位)と特別賞を多数受賞。またタデヴ・ヴロムスキ国際ソロヴァイオリンコンクールにて第1位。ヨーゼフ・マイセーダー国際ヴァイオリンコンクールにて第1位と特別賞を受賞。その後ユーリ・ヤンケレーヴィチ国際ヴァイオリンコンクールにて日本人初第1位を受賞。これまでに東京フィルハーモニー管弦楽団、東京シティフィルハーモニー管弦楽団、ウィーン カメラータ・オルフィカ、アルトモンテオーケストラ、ブラショフフィルハーモニー管弦楽団、モルドバ国立管弦楽団、ポーランド国立放送交響楽団と共に演。2022年22回別府アルゲリッチ音楽祭にてマルタ・アルゲリッチと共に演。



ふくしま えみ
福島 絵美 (司会・朗読)

元RKK熊本放送アナウンサー。RKKアナウンス講座講師。インタビュアー、ナレーター、話し方や朗読指導講師を務める。RKKアナウンス部長時には熊本県子どもの読書活動推進会議委員として、県の推進計画策定に携わり、現在、熊本県読書応援ボランティア養成講座講師。県内の小学校など各地で朗読会を開き、熊本交響楽団の親子コンサートの司会や団員と朗読コンサートを行うなど、子どもたちに読書の楽しさを伝えている。山根基世の朗読指導者養成講座第8期生。

【ご来場の皆様へのお願い】

- ◆ 会場内での許可のない写真撮影(カメラ機能付き携帯電話を含む)や録音、ビデオ撮影は固くお断りします。
- ◆ 当日の公演では各種メディアの方々が来場され、取材活動が行われる予定がございます。
会場の様子が新聞やWeb等に掲載されることがありますのでご了承ください。

お問い合わせ

公益財団法人 文字・活字文化推進機構

TEL:03-3511-7305 (平日10時~17時) MAIL:office@mojikatsuji.or.jp