

未来の才能を拓く

私のイチ推し Vol.1

初回特別版

鈴木愛美 & 松本良一

講演

《コロナ禍後のクラシック音楽界
～一極集中を超えて～

まつもと りょう いち
読売新聞 松本良一



演奏

ピアノ
鈴木愛美

芸術文化の分野で豊富な取材経験と専門的な知識を持つ新聞社の文化担当記者が推薦する「今、聴いておくべき未来を担う若者」の演奏と記者による講演。クラシック音楽界の最新動向をより深く理解する貴重な機会です。記念すべき初回は特別版として、読売新聞 松本良一記者が「イチ推し」する浜松国際ピアノコンクールで日本人初の優勝を果たした鈴木愛美が出演します。今後、記者の方々の協力をいただき、シリーズ化を予定しています。

2026

1/17 (土)

しいきアルゲリッチハウス

©井村重人

開場 13:30
開演 14:00
終演 16:00予定

【演奏曲目】
J. S. バッハ: 平均律クラヴィーア曲集 第2巻 第22番 変口短調 BWV891
F. J. ハイドン: ピアノ・ソナタ ト長調 Hob.XVI:6
K. M. シマノフスキ: メトープ op.29より1.セイレーンの島、3.ナウシカー
G. フォーレ: ワルツ・カプリス 第2番 変二長調 op.38 他

全席指定 ¥3,000 (税込)
発売:11月12日(水)午前10時より

チケット取り扱い裏面を
ご覧ください



鈴木 愛美 ピアノ Suzuki Manami, piano

2024年、第12回浜松国際ピアノコンクール(小川典子審査委員長)にて日本人初となる第1位、および室内楽賞、聴衆賞、札幌市長賞、ワルシャワ市長賞を受賞。

23年、第92回日本音楽コンクールピアノ部門第1位および岩谷賞(聴衆賞)、野村賞、井口賞、河合賞、三宅賞、アルゲリッチ芸術振興財団賞、INPEX賞受賞。第47回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリおよび聴衆賞、あわせて文部科学大臣賞、スタインウェイ賞受賞。

これまでに、東響、東京フィル、日本フィル、東京シティ・フィル、大阪フィル、関西フィル、日本センチュリー、名古屋フィル、セントラル愛知、群馬交響楽団、アンサンブル金沢等、全国各地の主要オーケストラと共演。

02年大阪府生まれ。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東京音楽大学器楽専攻(ピアノ演奏家コース)を首席で卒業。現在、東京音楽大学大学院修士課程に特別特待奨学生として在学中。浜松国際ピアノアカデミー、霧島国際音楽祭に参加。これまでに、稲垣千賀子、佐藤美秋、石井理恵、仲田みずほ、橘高昌男、高田匡隆、石井克典の各氏に師事。24、25年アルゲリッチ音楽祭に出演。

©井村重人

私のイチ推し

鈴木愛美さんの演奏の一番の美点は「うそがない」ことです。国際コンクールでトップをめざす若手ピアニストは、ともすると度を越した大げさな表現で聴き手の歓心を買おうとしがちです。その結果、音楽はわざとらしい作り物になってしまう。しかし、彼女は他人との「競争」ではなく、謙虚な心で作品そのものと「協奏」することで音楽の神髄に近づこうとします。私たちはそこに純粋な喜びや愉しみを聴き取ることができるでしょう。

1966年、東京都生まれ。慶応義塾大学文学部で西洋音楽史を専攻し、卒業後に読売新聞東京本社に入社。地方支局、経済部などを経て、文化部でクラシック音楽と読書を担当。2015～18年、出向先の読売日本交響楽団で演奏総務部長代行。18～21年、朝刊読書面の編集長。現在、サントリー音楽賞選考委員、柴田南雄音楽評論賞選考委員。著書に「一柳慧 現代音楽を超えて」(聞き書き)、「オーケストラ解体新書」(共著)。



松本 良一

読売新聞 東京本社
編集局 文化部記者

チケット発売: 11月12日(水) 10:00～

全席指定 3,000円(税込)

電話

アルゲリッチ芸術振興財団 TEL.0977-27-2299

受付時間: 10:00～18:00
定休日: 土・日・祝日

インターネット

ご登録、お申込みはこちらから

事前の登録(無料)が必要です

アルゲリッチオンラインチケット

<https://ticket.aserv.jp/argerich/>

Android搭載のフィーチャーフォン(ガラホ)はクレジットカードが利用できます。但し、フィーチャーフォン(ガラケー)からの購入はできません。

携帯サイト
<https://ticket.aserv.jp/argerich/m.do>



プレイガイド

トキハ会館 TEL.097-538-3111
* 店頭販売のみ

トキハ別府店 TEL.0977-23-1111
* 店頭販売のみ

エトウ南海堂 TEL.097-529-7490
* 配送対応可能



◆曲順や曲目は変更になる場合があります。◆事情により出演者・公演内容等が変更になることがありますが、公演中止の場合を除きチケット料金の払戻しは致しませんのでご了承ください。公演中止・延期等によりチケットの払戻しが発生する場合は、一定の期間を設け対応致します。払戻しとなった場合でもチケット代金以外の費用(交通費・宿泊費・通信費等)については、払戻しの対象外とさせていただきます。◆一度購入されたチケットの返金交換等はできません。◆未就学児のご入場はご遠慮ください。◆車椅子でお越しのお客様、付き添いのお客様のお問合せ・お申込みは財団事務局に限りです。お申込みは11月12日(水) 10:00より電話(☎0977-27-2299)にて受付致します。◆しいきアルゲリッチハウスは平土間のため、座席の段差がありません。そのため演奏の様子が見えづらいお座席があります。予めご了承ください。

お問い合わせ

公益財団法人アルゲリッチ芸術振興財団
〒874-0903 別府市野口原 3030-1 しいきアルゲリッチハウス
TEL. 0977-27-2299 (受付時間: 10:00～18:00 / 定休日: 土・日・祝日)

最新情報ははこちらから

アルゲリッチ芸術振興財団
<https://www.argerich-mf.jp>



第26回 別府アルゲリッチ音楽祭
オープニング
2026年3月13日
開催決定
うしだともはる
牛田 智大
ピアノ・リサイタル
詳細は11月発表予定
©Ariga Terasawa

Blu-ray Disc Blu-ray
ENCOUNTER 出会い
クラシック音楽ベストセラー
Amazonで好評販売中!! ¥4,400(税込)
インタビューと舞台裏を追ったドキュメンタリー作品と本公演を収録

世界初演
アルゲリッチと能舞
池上直哉