

ピノキオコンサート®

音楽と対談



稲垣恭子

京都大学 理事・副学長
男女共同参画・渉外(ソーシャルリレーションズ)担当



町田智子

(公財)文字・活字文化推進機構 専務理事
日本ニュース時事能力検定協会 理事

<第1部>

こころ満たされる時を求めて ～変化する社会を生きる知恵とは～

<司会>

伊藤京子

(公財)アルゲリッチ芸術振興財団 副理事長
別府アルゲリッチ音楽祭 総合プロデューサー



©Rikimaru Hotta

<第2部>

ピノキオコンサート®

～大人とこどものための音・学・会

朗読：古賀涼子 演奏：後藤 康、横島礼理 (ヴァイオリン)

『星の王子さま』(作：サン＝テグジュペリ)

『くまとやまねこ』(作：湯本香樹実、河出書房新社刊)

<演奏曲>

J-M. ルクレール：2つのヴァイオリンのためのソナタ集 op.3-5 短調

G. F. ヘンデル / J. ハルヴォルセン編：パッサカリア 他

2024

11/17 (日)

しいきアルゲリッチハウス
開場15:30 開演16:00 終演18:00予定

130名様特別招待〈要事前応募 - 全席指定〉

応募方法は裏面をご覧ください





©Rikimaru Hotta

ピノキオコンサート

音楽を通して次世代を担う子どもたちの豊かな心を育む

当財団総裁で世界的ピアニスト マルタ・アルゲリッチと伊藤京子の発案により、クラシック音楽を通して、子どもたち、見守る大人たちが一緒に豊かな心を育むことを目的にした教育プログラム。子どもたちは音楽とおはなしを通して想像力や心の成長を育み、大人たちは心豊かで穏やかな社会を創るために何ができるかを一緒に考えていく「演奏とおはなし」のコンサートです。今回は演奏と朗読でお届けします。

出演者プロフィール

<第1部 / 対談> 16:00 ~ 16:50 (予定) * 終了後、20分間の休憩

登壇

いな がき きょう こ
稲垣恭子

京都大学教育学部・大学院教育学研究科修了後、1983年より帝京女子短期大学講師、滋賀大学教育学部助教授などをを経て96年より京都大学に着任。教育学部・教育学研究科助教授、教授、研究科長(学部長)、オックスフォード大学・ヨーク大学客員研究員、放送大学客員教授などを歴任。2020年より京都大学理事・副学長に就任。男女共同参画・渉外(ソーシャルリレーションズ)担当。京都大学博士(教育学)。専門は教育社会学。

まち だ とも こ
町田智子

大分県臼杵市出身。慶應義塾大学経済学部卒業後、1982年朝日新聞社に入社。2013年取締役西部本社代表、16年取締役企画事業/女性プロジェクト担当、17年取締役東京本社代表/CSR/教育事業/女性P担当などをを経て、21年退社。22年6月から(公財)文字・活字文化推進機構専務理事。京都大学経営協議会学外委員、国立西洋美術館評議員、歴史民俗博物館振興会理事、十文字女子学園大学客員教授、大分県芸術文化スポーツ振興財団理事ほか。

司会

い どう きょう こ
伊藤京子

1977年ブゾーニ国際コンクール第3位入賞。94年アルゲリッチ・チェンバーミュージック・フェスティバルをアルゲリッチと企画し、以来、別府アルゲリッチ音楽祭総合プロデューサーとして活躍中。ピノキオコンサートによる教育活動や芸術振興事業の顕著な功績に対して2016年「第3回JASRAC音楽文化賞」等受賞歴多数。24年第13回大林賞を邦人初受賞。(公財)アルゲリッチ芸術振興財団副理事長。

<第2部 / ピノキオコンサート> 17:10 ~ 18:00 (予定)

演奏

ごとう こう
後藤 康

ヴァイオリン



大分市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学卒業。第66、68回全日本学生音楽コンクール高校の部北九州大会第1位。第68回同コンクール高校の部全国大会横浜市民賞。第14回ヴェニエアスキ・リビンスキ国際ヴァイオリンコンクール第3位。第3回ガダニーニコンクール第3位。第13回および第20回記念別府アルゲリッチ音楽祭に出演。これまでに、篠崎永育氏、川瀬麻由美氏、辰巳明子氏に師事。現在NHK交響楽団ヴァイオリン奏者。

よこしま まさ みち
横島礼理

ヴァイオリン



東京都出身。5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学を卒業。第62回全日本音楽コンクール東京大会、全国大会1位。併せて兎東賞・東儀賞・日本放送協会賞を受賞。これまでに堀正文、久保良治、飯田芳江、草野玲子の各氏に師事。現在NHK交響楽団ヴァイオリン奏者。

朗読

こ が りょう こ
古賀涼子



福岡市出身。アナウンサー、絵本専門士、防災士。2001年に株式会社エフエム東京(TOKYO FM)に入社、20年に独立。音楽番組や報道番組など多数出演。TOKYO FM「山崎怜奈の誰かに話しかかったこと。」では絵本専門士として、絵本朗読コーナー「よ・み・き・か・せ」のレギュラーナレーターを務めている。防災士でもあり、被災地取材や防災番組の制作・出演も豊富。防災絵本のコレクター・研究者として、絵本と防災を組み合わせたイベントやセミナーにも力を入れる。政府広報のTV、ラジオ、WEB CMナレーションを担当中。

しいきアルゲリッチハウス開館10周年プレyear公演

130名様特別招待

<要事前応募 全席指定>



アルゲリッチ芸術振興財団

検索

応募方法	QRコードもしくは財団HPより専用応募フォームへアクセスし、必要事項をご入力の上、ご応募ください ※ 複数応募の場合は無効となります ※ 1回の応募で2名まで申し込みいただけます ※ 座席はお選びいただけません
応募締切	2024年10月31日(木) 24時00分締切
定員	130名
対象年齢	高校生以上
結果通知	応募者多数の場合は抽選の上、財団メールアドレス info@argerich-mf.jp から 応募者のメールアドレスへ抽選結果をお知らせします(11月上旬予定)

しいきアルゲリッチハウス

大分県別府市野口原3030-1

©有限会社ジェイクス 佐藤二郎

至 別府IC
●明豊中学・高校
●別府市美術館
●別府市役所

至 大分市
●別府北浜

至 日出町

お問い合わせ

(公財)アルゲリッチ芸術振興財団
TEL. 0977-27-2299

[受付時間: 10:00~18:00 / 土・日・祝 休み]

小学生の親子限定

絵本朗読 & ヴァイオリンのコンサート

文字活字 大分

主催: 公益財団法人文字・活字文化推進機構

同日開催

応募サイト