

出口正子 (ソプラノ)



国立音楽大学卒業。東京芸術大学大学院修了。第10回日伊声楽コンクール第1位。第43回日本音楽コンクール第1位。海外派遣コンクール特別表彰受賞。その後スカラ座研究所で研鑽を積む。1981年ミラノのテアトロ・ナツィオナーレの「ルチア」にデビューして以降、「ファルスタッフ」、「椿姫」に出演し、1985年の「ルチア」で絶賛を博し以後イタリアを中心としてヨーロッパ各地で「リゴレット」、「ドン・ジョヴァンニ」、「蝶々夫人」、「トゥーランドット」などに出演。

日本では、1987年藤原歌劇団「ルチア」でデビューした後、藤原歌劇団のプリマとして「椿姫」、「リゴレット」、「清教徒」(日本初演)、「夢遊病の女」、「ルチア」、「愛の妙薬」、「カルメン」、「ドン・ジョヴァンニ」と数々の主役を務める。新国立劇場には2001年「トゥーランドット」に出演し、その後も「カルメン」や「ルチア」、「トラヴィアータ」に出演し絶賛を博す。2006年にはびわ湖ホールオペラ「海賊」に出演。2007年1月には東京室内歌劇場公演において別宮貞雄作曲「井筒の女」(新作・初演)に出演。各種演奏会やリサイタルでも活躍する確かな歌唱技術を持ったベルカント・ソプラノ。第15回ジロー・オペラ賞大賞受賞。昭和63年度芸術選奨文部大臣新人賞受賞。藤原歌劇団団員。