

文学の森

Navigated by 平野啓一郎

平野啓一郎の「文学の森」は、
世界の文学作品を一作ずつ、
時間をかけて深く味わい、
自由に感想を語り合うための場所です。

小説家の案内で、
古今東西の文学が生き茂る
大きな森を散策する楽しさを体験してください。



<https://bungakunomori.k-hirano.com/about>



Main Contents

おもな活動内容

月に一度、平野啓一郎による 文学解説のライブ配信

3か月ごとに「深める文学作品1冊」をテーマとして定め、その作品に関し、1か月目は「平野啓一郎が語る回」、2か月目は「平野啓一郎がゲストと語る回」、3か月目は「読者とのQ&A回」を開催します。

毎年、1月、4月、7月、10月から1クールずつ、テーマを変えるので、読書の裾野を広げたい人にはぴったりの構成です。毎回、平野啓一郎にご質問いただける、質疑応答の時間も設けます。

配信終了後にはオンライン上で「感想戦」を行い、メンバー同士の交流の場をつくれます（任意参加）。

過去に読んだ作品



三島由紀夫
『春の雪』
(新潮文庫)



平野啓一郎
『本心』
(文藝春秋)



トルストイ
『アンナ・カレーニナ』
(光文社古典新訳文庫)



ハン・ガン
『少年が来る』
(クオン)

※ ライブ配信の様子は録画・録音し、アーカイブを残します。ご都合があわずライブ配信に参加できない方もアーカイブにて楽しめます。過去の配信もすべてご覧いただけます。