KITSUKI KANGETSUSAI

Argericals 「マルク・アルゲリッチの目」制定記念~みんなのクラシック~

朝来桂一&竹内竜次デュオ 野上家月夜の夕ペ



- 1. マスネ:タイスの瞑想曲
- 2. プホール:ブエノスアイレス組曲よりパレルモ
- 3. J.Sバッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ト短調 BWV1001よりアダージョ
- 4. マンシーニ:ムーン・リバー(映画音楽)
- 5. ピアソラ:オブリビオン
- 6. ピアソラ:タンゴの歴史よりナイトクラブ1960

別府アルゲリッチ音楽祭で第1回目から開催している大分県出身若手演 奏家コンサートに出演され、全国的にも活躍中のヴァイオリン・朝来桂 一さんとクラシックギター・竹内竜次さんに出演いただきます。

10/8 sat

19:00 ~ 20:00 入場無料



KITSUKI KANGETSUSAI

「マルタ・アルゲリッチの日」制定記念~みんなのクラシック~ 朝来桂一&竹内竜次デュオ~野上家 月夜の夕べ

奏者プロフィール



朝来 桂一 (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科ヴァイオリン専攻卒業。 第1回、第11回、第20回記念別府アルゲリッチ音楽祭、アスペン音楽祭(アメリカ)など、国内外の音楽祭に招待され出演。

これまでに、第1回五嶋みどりレクチャーコンサート、映画『マエストロ!』NHK連続テレビ小説 『エール』などに出演ほか、落語家・桂米團治 『おぺらくご』九州初披露公演舞台音楽を手掛けた。

2022年度4月よりグランツたけたを本拠地とするTAKETA室内オーケストラ九州(一般社団法人九州シティフィルハーモニー協会)コンサートマスターに就任。

日本クラシック音楽コンクールヴァイオリン部門 福岡県大会審査員 (2022年度)



竹内 竜次(クラシックギター)

別府市に生まれる。12歳より(故)稲垣稔氏に師事。1995年パリ・エコールノルマル音楽院に留学。帰国後は各地でソロ、室内楽と精力的に演奏活動を行う傍ら後進の指導にあたっている。第18回GLC学生ギターコンクール高校生部門優勝、併せて全部門の最優秀奏者に贈られるGLC賞受賞。第11回スペインギター音楽コンクール優勝。第36回東京国際ギターコンクール首席2位。サンシティー音楽院、フォレストヒルミュージックアカデミー各講師。これまでに「ソノリテ」、「巴里に帰りて」の2枚のCDをリリース。「最高に鮮やかで、そのうえ胸に沁みる表現を聴かせてくれる」(濱田滋郎)と高い評価を得ている。

会場案内



開催日: 2022年 10月8日(土)

時間: 19:00~20:00 ※荒天中止

料 金:無料会 場:野上家

住 所: 大分県杵築市南杵築18

ソーシャルディスタンス、マスク着用等の新型コロナ ウイルス感染症対策にご協力をお願いいたします



■観光協会 公式サイト

[主催]一般社団法人杵築市観光協会 (型 0978-63-0100) [協力]きつき小町会、公益財団法人アルゲリッチ芸術振興財団

